



ISCRIVITI

PROGRAMMA

SPEAKER

adv



L'EVENTO

Al Festival di Green&Blue 7mila presenze e 5 milioni di streaming

di [Fiammetta Cupellaro](#)



▲ Nicola Marfisi*2025

Numeri da record per i tre giorni di dibattiti, incontri e spettacoli al Museo Nazionale Scienza e Tecnologia Leonardo da Vinci di Milano. E che i temi ambientali siano ancora al centro dell'interesse lo dimostrano i nuovi follower che hanno seguito dibattiti e spettacoli sui profili social

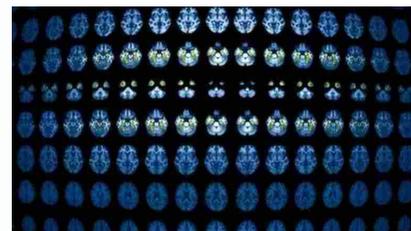
09 GIUGNO 2025 ALLE 16:35

2 MINUTI DI LETTURA



I numeri non servono solo per dati e statistiche, sono campanelli di allarme: possono diventare le voci della Terra. Parlano un

SALUTE



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

053414

linguaggio universale e chiedono attenzione, responsabilità e soprattutto azioni concrete. Con questo messaggio si è concluso il **Festival di Green&Blue 2025** che aveva i numeri come filo conduttore, per raccontare cosa sta accadendo sul nostro pianeta. Tre giorni di dibattiti, conferenze, spettacoli per discutere di transizione ecologica, energie rinnovabili, economia circolare, biodiversità, giustizia climatica.



▲ Nicola Marfisi*2025

U

Un'edizione da record che ha registrato al Museo Nazionale Scienza e Tecnologia Leonardo da Vinci di Milano, **7 mila presenze**, mentre **5 milioni** sono stati gli utenti che hanno seguito il Festival via streaming sui siti delle testate del Gruppo Gedi. Un successo replicato sui social network, in particolare Instagram con **660 mila nuovi account** raggiunti nelle tre giornate dell'evento, più **371%** di attività sul profilo rispetto alla settimana precedente (tra visite, interazioni e salvataggi), **462.000 visualizzazioni** complessive tra post in feed e Stories, circa **4 mila i like** ai contenuti pubblicati. Oltre **1.250 i nuovi follower** che confermano quanto i temi ambientali siano al centro del dibattito pubblico.



▲ Nicola Marfisi*2025

E se i numeri ci pongono domande, abbiamo cercato di dare delle

Ecco il software made in Italy che prevede se ci si ammalerà di Alzheimer



Il programma
Tutti gli appuntamenti dal 5 al 7 giugno

Condividi

Leggi anche

Via al Festival di Green&Blue, così la ricerca ci salverà

Green City Network, la sindaca di Cuneo Patrizia Manassero: "Rigenerando, regaliamo bellezza"

Green City Network – Firenze, Galgani: "Uno spazio green al massimo a 300 metri da ogni casa"

GREEN AND BLUE



Cristina Nadotti e Michele Sasso: "Il turismo che cambia"

Giulio Betti: "Verso una eccezionale normalità"

Giorgio Brizio: "Quale attivismo per il futuro"

Marco Spinelli e Leonardo Mazzeo: "Le specie che non ti aspetti"

risposte portando sul palco **46 tra scienziate e scienziati ed esperti internazionali** a raccontare le sfide dell'ambiente e del futuro del pianeta. Tra questi, il fisico e professore emerito dell'università di Oxford, **Timothy Palmer**; **Anna Rosling Rönnlund** che ci ha fatto vedere i numeri della crisi scolpiti nei grafici; il futuro direttore del CERN **Mark Thomson**; il premio Pulitzer **Elizabeth Kolbert**; **Bertrand Piccard** "l'esploratore al servizio della sostenibilità"; il ministro **Gilberto Pichetto Fratin**; **Maria Chiara Carrozza**, gli scienziati italiani della stazione Concordia in collegamento dall'Antartide; la virologa e divulgatrice **Ilaria Capua**; **Jessica McKenzie**, giornalista del Bulletin of atomic scientist che ci ha dato conto di come si stanno spostando le lancette dell'Orologio dell'Apocalisse, il famoso "Doomsday clock" e molti altri. In tutto **154 speaker divisi tra due palchi**, un'area che ha ospitato **16 workshop** e uno spazio per i **think tank**.



Ogni numero che abbiamo ascoltato ha rappresentato qualcosa di vivo: ghiacciai che scompaiono o di specie aliene che arrivano nel Mediterraneo sconvolgendo le comunità descritte nello spettacolo da **Stefano Liberti** o gli animali a rischio ricordati da **Mia Canestrini**, naturalista esperta di lupi, oppure le città che nel loro percorso verso la sostenibilità stanno trovando nuova vitalità sociale ed economica. E poi ci sono i numeri del clima raccontati da **Carlo Buontempo**, direttore del Copernicus Climate Change Service e delle nuove energie che grazie alle scelte consapevoli di singoli o di intere comunità riescono ad abbattere le tonnellate di anidride carbonica nell'atmosfera.

DI PASQUALE RAICALDO

[leggi tutte le notizie di Green and Blue >](#)



▲ (foto: Nicola Marfisi)

E che il cambiamento non è un'utopia, ma è ancora possibile è il messaggio arrivato dalla lezione di **Mario Tozzi** e dalla stand up comedy di **Fill Pill**. Una speranza, tradotta in musica da i dj set dei **Matmos** e di **Laurel Halo**. E siccome la sostenibilità è un impegno concreto: tutti gli allestimenti del festival sono stati realizzati in pvc free e riciclabili, fino alla misurazione delle emissioni residue che il Festival di Green&Blue 2025 ha generato e che verranno compensate supportando progetti energetici e di forestazione certificati. Una scelta che è anche un pezzo di futuro.

Argomenti

[Festival Green&Blue 2025](#)[ambiente](#)[clima](#)[energia](#)[animali](#)[biodiversità](#)

© Riproduzione riservata